

# visión 2030

documento de trabajo

memoria de la  
III jornada de reflexión



## CONTACTO

- [www.hecultura.com](http://www.hecultura.com)
- [fb.com/lacasaclaypole](https://www.facebook.com/lacasaclaypole)
- [fb.com/hechoenclaypole](https://www.facebook.com/hechoenclaypole)
- [@lacasaclaypole](https://twitter.com/lacasaclaypole)
- +54 9 11 3329 4067
- [info@hecultura.com](mailto:info@hecultura.com)
- [ytb.com/lacasaclaypole](https://www.youtube.com/lacasaclaypole)
- Collet 1021, Claypole

# MISIÓN AL 2030

MEMORIA DE LA III JORNADA DE REFLEXIÓN - OCTUBRE 2019

## NOSOTROS

La Casa es un espacio abierto de encuentro y participación, para la reflexión, el debate, la propuesta y la acción cultural. Entendemos la cultura como un proceso de construcción colectiva, recuperación y reafirmación de nuestra identidad comunitaria, mediante la participación solidaria para avanzar en la formación de un patrimonio cultural común. Proponemos difundir las expresiones artísticas genuinas, con énfasis en la participación de los artistas locales, privilegiando nuestros objetivos de cambio, integración, inclusión cultural y desarrollo igualitario.

Pero también creemos que la cultura no se restringe solamente a las manifestaciones artísticas, sino que es pensada y definida en el debate, la participación y el fortalecimiento de lo colectivo.



Defendemos la recuperación del espacio cultural de todos y para todos, que fomenta y desarrolla el pensamiento crítico y que se define como un lugar de análisis, discusión y resistencia a la propuesta imperante, expresada por la mayoría de los medios de difusión. Planteamos recuperar el sentido de lo público, en el ámbito de la cultura en particular y de la vida social en general, como un problema que nos involucra a todos y en el que todos debemos aportar a su construcción, como condición esencial de una vida democrática, generando espacios de debate que nos reúnan y nos permitan actuar colectivamente para lograr una cultura con igualdad de acceso para todos.

Así, en fin, creemos que la verdadera cultura es la memoria de los pueblos y una herramienta posible de transformación de la sociedad.

## NUESTRA VISIÓN

La cultura es un proceso de construcción colectiva, recuperación y reafirmación de nuestra identidad comunitaria, mediante la participación solidaria para avanzar en la formación de un patrimonio cultural común.

## NUESTRA MISIÓN

Construir un espacio abierto de encuentro y participación, para la reflexión, el debate, la propuesta y la acción cultural.

Fomentar el pensamiento crítico para el análisis, la discusión y la resistencia a la propuesta imperante, expresada por la mayoría de los medios de difusión.

Difundir las expresiones artísticas genuinas que privilegien el cambio, la integración, la inclusión cultural y el desarrollo igualitario.

## NUESTROS VALORES Y COMPROMISOS

### COMPROMISO CON LOS DERECHOS HUMANOS

Pensamos nuestra propuesta cultural como un medio para la reflexión sobre la problemática de los derechos humanos en un sentido amplio.

Rescatamos la memoria, la verdad y la justicia por los crímenes cometidos en el marco del terrorismo de Estado.

Entendemos la violencia institucional y económica como un ámbito de violación de estos derechos y rechazamos las políticas neoliberales que degradan las condiciones de vida de la población, en especial de los más pobres.

Defendemos la educación y la cultura como un derecho humano y sostenemos que el Estado es responsable de asegurar su acceso a todos en un plano de igualdad.

### COMPROMISO CON LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD NO PATRIARCAL

Fomentamos la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y de las identidades de género no binarias.

Promovemos el respeto a los derechos sexuales y reproductivos y el derecho de las mujeres y personas con capacidad de gestar a decidir sobre su propio cuerpo.

### RESPECTO A LA DIVERSIDAD

Creemos en la inclusión social y la igualdad de acceso de todos a los derechos económicos, sociales y culturales.

Respetamos la diversidad de historias, costumbres, expresiones culturales, representaciones y creencias como un aporte positivo para la construcción de nuestra propia identidad.

### VALORACIÓN DE LA CULTURA LATINOAMERICANA

Nos reconocemos parte de los pueblos latinoamericanos, de sus aspiraciones, necesidades, desarrollo y de sus lenguajes simbólicos como un elemento de edificación de identidad cultural.

### COMPROMISO CON LA TIERRA Y MEDIO AMBIENTE

Reconocemos en la degradación del medioambiente, la desertificación de la tierra, la contaminación de agua, del aire y del suelo, los efectos del modo de

sobreproducción de bienes que es ajeno a las reales necesidades de la sociedad y funcional al consumismo.

## NUESTRA MISIÓN AL 2030

Orientar fuertemente nuestras actividades hacia la búsqueda del arte comunitario y participativo.

Ampliar nuestra presencia en la comunidad, mediante (i) la implementación de programas de formación de facilitadores comunitarios y (ii) la apertura de talleres en y con la comunidad, con énfasis en teatro, radio y cine.

Potenciar el trabajo con jóvenes, como nuestro recurso prioritario a futuro, y su integración a la gestión de las actividades del Espacio.

Profundizar las redes de trabajo y establecer convenios con entidades educativas.

Fortalecer la Comisión. Incentivar la formación de nuestros cuadros en: cultura comunitaria, gestión cultural, género y otras áreas prioritarias, de acuerdo a nuestros valores y compromisos.

Sistematizar nuestras experiencias. Publicar.

Profundizar nuestra participación en la gestión pública, mediante el fortalecimiento de redes y la elaboración de propuestas de políticas públicas en las temáticas prioritarias de nuestro espacio.

Identificar fuentes de financiamiento. Sistematizar su seguimiento.

## MISIÓN AL 2030 POR ÁREA PRIORITARIA

### AUDIOVISUAL

ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD
Ciclo Anual de Cine	Mantener la regularidad del ciclo de cine, en línea con la temática anual definida por el espacio: últimos domingo del mes, de marzo a septiembre y un cierre en noviembre, posterior al festival de cine
	Implementar las nuevas ediciones del FECIC como festival de cine latinoamericano, alineado con los valores y compromisos de LA CASA
Festival de Cine Independiente de Claypole	Transformarlo en festival no competitivo, manteniendo, además, una coherencia con el Encuentro de Teatro Joven y con eventuales futuros festivales y encuentros
	Ampliar el FECIC a dos jornadas, como mínimo, con actividades de formación, crítica, presentaciones, debates, etc. Identificar potenciales fuentes de financiamiento
	Ampliar la presencia del Festival en Latinoamérica. Identificar pantallas comunitarias en países vecinos, con el objetivo de replicar el Festival

## AUDIOVISUAL (continuación)

ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD
Grupo de Cine Vecinal	Ampliar la inserción comunitaria del grupo de cine, identificando potenciales opciones (por ejemplo el Programa Jóvenes y Memorias)
	Sistematizar semanalmente los encuentros de producción
	Mantener una regularidad en las producciones audiovisuales del espacio: institucionales y proyectos específicos (por ejemplo SEDRONAR, FONPACI)
Talleres Fotografía/Audiovisual	Establecer un proyecto de producción de cine por año. Identificar potenciales fuentes de financiamiento
	Realizar los talleres de fotografía y audiovisual en forma vinculada
	Compatibilizar los programas de los talleres para realizar clases, actividades y muestras conjuntas

## TEATRO

ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD
Elenco	Unificar el Elenco Vecinal de Teatro y ampliar su participación comunitaria
	Estrechar los vínculos y trabajar en la realización de coproducciones con ENTEPOLA y ELATEP
Teatro en la Comunidad	Implementar un programa de formación de facilitadores de teatro comunitario durante 2020
	Identificar potenciales opciones para implementar talleres de teatro comunitario vecinal a partir de 2021

## TEATRO JOVEN

ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD
Encuentro de Teatro Joven	Aumentar la participación de los jóvenes en la planificación, preparación, selección y objetivos del encuentro
	Sumar actores de otros espacios/elencos en la planificación y definición de objetivos, con el propósito que el encuentro trascienda LA CASA
	Establecer las bases para que el Encuentro de Teatro Joven sea un encuentro permanente de actores jóvenes comunitarios

## PRENSA Y DIFUSIÓN

ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD
Taller	Implementar el taller de radio abierto a la comunidad, incluyendo capacitación en comunicación y género
Difusión	Aumentar las acciones de difusión, mediante diversas actividades en la comunidad
	Emitir un fanzine semestral
Programación	Acercar la cantidad de programas realizados por vecinos de la comunidad
Recursos	Incrementar la participación de quienes hacen radio en las actividades del espacio
	Identificar fuentes de financiamiento

## GÉNERO

ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD
Protocolo de Género	Implementar el protocolo de género en 2020
Encuentro Plurinacional de Mujeres	Organizar la participación anual masiva en el Encuentro Plurinacional de Mujeres
Formación	Implementación periódica de talleres de género y encuentro de mujeres
Ciclo de cine	Implementar ciclo de cine diverso
Biblioteca	Organizar en la biblioteca de LA CASA una sección específica con bibliografía de género

## TALLERES

ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD
Todos	Mantener la oferta regular de talleres
	Mejorar la planificación y el cuerpo docente con objetivos claros y comunes a todas las áreas
Teatro	Formar líderes para programas comunitarios

## PROGRAMACIÓN

ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD
Todas	Mantener una oferta estable y variada. Mejorar el cuidado y la calidad de la oferta artística
	Identificar posibles asociatividades para potenciar la programación.
Cine	Mantener la programación regular del ciclo de cine (marzo-septiembre)
Infantiles	Incorporar una programación infantil específica durante el aniversario
Danza	Incorporar ciclo de danzas dentro de la oferta artística
Recursos	Identificar fuentes de financiamiento

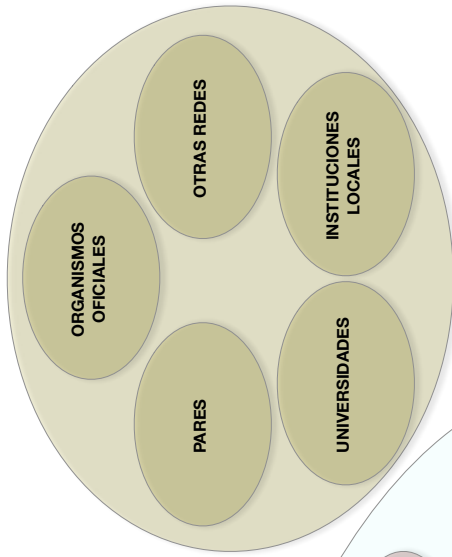
## SOCIOS / PADRES

ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD
Socios	Aumento de socios. Incorporar métodos de pagos. Asociación presencial en eventos
Padres	Implementar el sistema de padres multiplicadores, para mejorar la información, la participación y la difusión

# ANEXO I – ESQUEMA DE PROFUNDIZACIÓN DE NUESTRA PROPUESTA



REDES



LA CASA

